

ZASADY UDZIAŁU I ORGANIZACJI V EDYCJI PRZEGLĄDU GITAROWEGO

„KOLEĐOWANIE Z GITARĄ”

1. Pomysłodawcami i Organizatorami Przeglądu gitarowego „Koleđowanie z gitarą” są: Studium muzyczne „Świat Gitary”, z siedzibą na os. Zwycięstwa 2i w Poznaniu oraz Ognisko muzyczne Joanny Kretkowskiej, z siedzibą w Suchym Lesie na ul. Szkółkarskiej 74. Współorganizatorem V edycji przeglądu jest ODK Pod Lipami, z siedzibą na os. Pod Lipami 108a w Poznaniu oraz Fundacja Muzyka i pasja z siedzibą na os. Zwycięstwa 2/88 w Poznaniu.
2. Celem przeglądu jest popularyzacja gitary klasycznej wśród dzieci i młodzieży, pokazanie jej szerokiego spektrum możliwości oraz wspólne spotkanie miłośników tego instrumentu, które służyć ma wymianie doświadczeń i wzajemnemu motywowaniu do dalszej nauki. Profesjonalne jury w składzie: Przemysław Dybizbański, Marcin Kaźmierczak i Jolanta Kosicka będzie oceniać uczestników **w dwóch kategoriach głównych: SOLO i ZESPOŁY**.
3. Jury może wyłonić w każdej kategorii jednego laureata oraz przyznać do dwóch wyróżnień. Może również nie wyłonić laureata w danej kategorii przyznając wyłącznie wyróżnienia. Jury oceniać będzie opanowanie utworu przez uczestnika, sposób wykonania, ekspresję, aranżację.
4. Podział kategorii głównych uczestników:
Kategoria SOLO:
 - Gitara solo uczestnicy w wieku od 6 do 10 lat
 - Gitara solo uczestnicy w wieku od 10 do 14 lat
 - Gitara solo uczestnicy w wieku powyżej 14 lat
 - Wokaliści z własnym akompaniamentem gitarowymKategoria ZESPOŁY:
 - Zespoły gitarowe jednorodne (zespoły bez wokalisty, w których składzie są tylko i wyłącznie gitary, np. duety i tercety gitarowe)
 - Zespoły gitarowe z wokalem (zespoły z wokalistą – maksymalnie 4 osoby; w składzie zespołu są osoby grające na gitarze, dopuszczalne są także inne instrumenty akustyczne (gitary basowe czy elektryczne)
5. Czas i miejsce spotkania: **17 stycznia 2015 roku**, ODK Pod Lipami, os. Pod Lipami 108a w Poznaniu.
6. Zasady i terminy zgłoszeń
Udział w spotkaniu można zgłaszać wyłącznie na załączonych do Regulaminu kartach uczestnictwa **do dnia 9 stycznia 2015 roku wyłącznie**. Karty uczestnictwa wraz z Regulaminem są dostępne u Organizatorów Spotkania, a także u nauczycieli gry na gitarze. Wypełnione karty zgłoszeniowe można przekazywać:
 - osobiście w Studium muzycznym „Świat Gitary” na os. Zwycięstwa 2i w Poznaniu,
 - przez swojego nauczyciela gry
 - mailowo (w formie skanu) na adres info@swiatgitary.com.pl
7. Charakterystyka uczestników
W spotkaniu mogą uczestniczyć osoby **od 6 do 19 roku życia**, które nie uczęszczają do podstawowej, gimnazjalnej lub licealnej szkoły muzycznej. **Spotkanie przeznaczone jest dla gitarzystów amatorów**, uczących się w ogniskach muzycznych, studiach muzycznych, na lekcjach prywatnych czy samodzielnie. Ilość uczestników jest ograniczona do 35 osób. Decyduje kolejność zgłoszeń.
8. Opłata rejestracyjna
Opłata obowiązuje wszystkich zgłoszonych uczestników spotkania. Jej wysokość zależy od kategorii udziału. **Uczestnicy indywidualni (kategoria SOLO) uiszczają opłatę w wysokości 20 zł. Uczestnicy zespołowi (kategoria ZESPOŁY) uiszczają opłatę w wysokości 10 zł od każdego członka zespołu.** Jeżeli dana osoba prezentuje się zarówno w kategorii SOLO i ZESPOŁY uiszcza tylko jedną opłatę w wysokości 20 zł. Opłata rejestracyjna jest płatna w dniu spotkania podczas rejestracji uczestników.
9. Rejestracja uczestników w dniu spotkania rozpoczyna się o godz. 10 w ODK Pod Lipami na os. Pod Lipami 108a w Poznaniu.

10. Wymagania dotyczące uczestników i zasady organizacji spotkania

- a) Każdy zgłoszony i zarejestrowany uczestnik spotkania przygotowuje jedną kolędę lub pastorałkę.
- b) Przygotowanie w kategorii SOLO obejmuje znajomość utworu na pamięć, podczas prezentacji uczestnik nie może posiadać nut i słów utworu.
- c) Uczestnicy w kategorii ZESPOŁY mogą korzystać podczas prezentacji utworu z nut.
- d) Wokaliści solowi czy w zespołach wykonują utwory tylko w języku polskim.
- e) Każdy Uczestnik spotkania jest zobowiązany do przygotowania i wykonania minimum 2 zwrotek utworu wraz z refrenami.
- f) Kolejność wykonywania utworów przez poszczególnych uczestników ustalają Organizatorzy.
- g) Lista z kolejnością prezentacji dostępna będzie po zamknięciu rejestracji uczestników w dniu spotkania czyli 17 stycznia 2015 roku.
- h) Uczestnicy mogą wykonywać utwory wyłącznie na gitarze klasycznej lub akustycznej z metalowymi i nylonowymi strunami. Do udziału nie dopuszcza się gitar elektroakustycznych, elektrycznych i basowych (po za udziałem w składzie zespołu). W kategorii ZESPOŁY mogą występować wyłącznie zespoły, w których składzie jest przynajmniej jedna gitara klasyczna.
- i) W kategorii „SOLO wokół z własnym akompaniamentem” i w kategorii „ZESPOŁY Zespoły gitarowe z wokalem” ocenie przez JURY podlega zarówno śpiew jak i akompaniament gitarowy. W pozostałych kategoriach ocenie podlega umiejętność i ekspresja gry na gitarze.
- j) W kategorii „SOLO wokół z własnym akompaniamentem” akompaniament musi być wykonany przez uczestnika, nie może być np. podkładem z płyty CD.

11. Program spotkania będzie dostępny po 9 stycznia 2015 roku na stronie www.gitara.poznan.pl oraz u Organizatorów i Współorganizatorów.