

## ZASADY UDZIAŁU I ORGANIZACJI III EDYCJI SPOTKANIA MUZYCZNEGO

### „KOLĘDOWANIE Z GITARĄ”

1. Pomysłodawcami i Organizatorami Spotkania muzycznego „Kolędowanie z gitarą” są: Studium muzyczne „Świat Gitary”, z siedzibą na os. Zwycięstwa 2i w Poznaniu oraz Ognisko muzyczne Suchy Las, z siedzibą w Suchym Lesie na ul. Szkółkarskiej 74. Współorganizatorem III edycji spotkania jest ODK Pod Lipami, z siedzibą na os. Pod Lipami 108a w Poznaniu.
2. Celem spotkania jest popularyzacja gitary klasycznej, pokazanie jej szerokiego spektrum możliwości oraz wspólne spotkanie miłośników tego instrumentu. Profesjonalne jury w składzie Przemysław Dybizbański, Marcin Kazimierczak i Jolanta Kosicka będzie oceniać uczestników **w dwóch kategoriach głównych: SOLO i ZESPOŁY.**
3. Podział kategorii głównych uczestników:  
Kategoria SOLO:
  - Gitara solo uczestnicy w wieku od 7 do 10 lat
  - Gitara solo uczestnicy w wieku od 10 do 14 lat
  - Gitara solo uczestnicy w wieku powyżej 14 lat
  - Wokaliści z własnym akompaniamentem gitarowymKategoria ZESPOŁY:
  - Zespoły gitarowe jednorodne  
(zespoły bez wokalisty, w których składzie są tylko i wyłącznie gitary, np. duety i tercety gitarowe)
  - Zespoły gitarowe z wokalem  
(zespoły z wokalistą – maksymalnie 5 osób; w składzie zespołu są osoby grające na gitarze, dopuszczalne są także inne instrumenty akustyczne (wpięte „in line” – np. gitary basowe czy elektryczne)
4. Czas i miejsce spotkania: **5 stycznia 2013 roku**, ODK Pod Lipami, os. Pod Lipami 108a w Poznaniu.
5. Zasady i terminy zgłoszeń  
Udział w spotkaniu można zgłaszać wyłącznie na załączonych do Regulaminu kartach uczestnictwa **do dnia 15 grudnia 2012 roku włącznie.** Karty uczestnictwa wraz z Regulaminem są dostępne u Organizatorów Spotkania a także nauczycieli gry na gitarze. Wypełnione karty zgłoszeniowe można przekazywać:
  - osobiście w Studium muzycznym „Świat Gitary” na os. Zwycięstwa 2i w Poznaniu,
  - przez swojego nauczyciela gry
  - mailowo na adres [info@swiatgitary.com.pl](mailto:info@swiatgitary.com.pl)
6. Charakterystyka uczestników  
W spotkaniu mogą uczestniczyć osoby **od 7 roku życia**, które nie uczęszczają do podstawowej, gimnazjalnej lub licealnej szkoły muzycznej. **Spotkanie przeznaczone jest dla gitarzystów amatorów**, uczących się w ogniskach muzycznych, studiach muzycznych, na lekcjach prywatnych czy samodzielnie. Ilość uczestników jest ograniczona do 30. Decyduje kolejność zgłoszeń.
7. Opłata rejestracyjna  
Opłata obowiązuje wszystkich zgłoszonych uczestników spotkania. Jej wysokość zależy od kategorii udziału. **Uczestnicy indywidualni (kategoria SOLO) uiszczają opłatę w wysokości**

**20 zł. Uczestnicy zespołowi (kategoria ZESPOŁY) uiszczają opłatę w wysokości 10 zł od każdego członka zespołu. Opłata rejestracyjna jest płatna w dniu spotkania podczas rejestracji uczestników.**

8. Rejestracja uczestników w dniu spotkania rozpocznie się o godz. 10 w ODK Pod Lipami na os. Pod Lipami 108a w Poznaniu.
9. Wymagania dotyczące uczestników i zasady organizacji spotkania
  - a) Każdy zgłoszony i zarejestrowany uczestnik spotkania przygotowuje jedną kolędę lub pastorałkę.
  - b) Przygotowanie w kategorii SOLO obejmuje znajomość utworu na pamięć, podczas prezentacji uczestnik nie może posiadać nut i słów utworu.
  - c) Uczestnicy w kategorii ZESPOŁY mogą korzystać podczas prezentacji utworu z nut.
  - d) Wokaliści solowi czy w zespołach wykonują utwory tylko w języku polskim.
  - e) Każdy uczestnik spotkania jest zobowiązany do przygotowania i wykonania minimum 2 zwrotek utworu wraz z refrenem.
  - f) Kolejność wykonywania utworów przez poszczególnych uczestników ustalają Organizatorzy.
  - g) Lista z kolejnością prezentacji dostępna będzie po zamknięciu rejestracji uczestników w dniu spotkania czyli 5 stycznia 2013 roku.
  - h) Uczestnicy mogą wykonywać utwory wyłącznie na gitarze klasycznej lub akustycznej z metalowymi i nylonowymi strunami. Do udziału nie dopuszcza się gitar elektroakustycznych i elektrycznych (po za udziałem w składzie zespołu). W kategorii ZESPOŁY mogą występować wyłącznie zespoły, w których składzie jest przynajmniej jedna gitara klasyczna.
  - i) W kategorii „SOLO wokal z własnym akompaniamentem” i w kategorii „ZESPOŁY Zespoły gitarowe z wokalem” ocenie przez JURY podlega zarówno śpiew jak i akompaniament gitarowy. W pozostałych kategoriach ocenie podlega umiejętność i ekspresja gry na gitarze.
  - j) W kategorii „SOLO wokal z własnym akompaniamentem” akompaniament musi być wykonany przez uczestnika, nie może być np. podkładem z płyty CD.
10. Program spotkania będzie dostępny po 15 grudnia 2012 roku na stronie [www.gitara.poznan.pl](http://www.gitara.poznan.pl) oraz u Organizatorów.